

# SUPSI I a Verscio

Alla scoperta  
dell'identità del territorio  
tra arte e cultura  
con i progetti e le installazioni  
degli studenti del DACD.

La SUPSI ha il piacere di presentare il progetto

## *“Terre di Pedemonte”*

che coinvolge gli studenti dei 5 bachelor del Dipartimento  
ambiente costruzioni e design.

# venerdì\_nove\_giugno

Programma dell'evento:

15.30 discorso d'apertura presso l'Accademia Teatro Dimitri

16.00 esposizione dei progetti e installazioni sul territorio

18.00 aperitivo offerto presso il giardino della casa del clown

[www.supsi.ch/go/terrepedemonte](http://www.supsi.ch/go/terrepedemonte)

Ai sés l'aperitivi in dal giardin da la cā dal toni

Ai quattro u gh'è la mostra di progett e di impiant sul territori

Ai tre e meza al discors d'inizzi in da la Accademia Teatro Dimitri

Programma da la manifestazzion:

# venerdì—al nōv—da giugn

da l'ambient costituzzion e creazzion.

tirad inséma dai student dai cincch diploma dal Dipartiment

## “Tre Ter”

La SUPSI la gh'a al piasee da mostra al progett

di student dal DACD.

con i progett e i impiant

tra art e cultura

l'identità dal territori

Cerca

# a Vérsco SUPSI

**"Trè Tèr"**

Al progett di "Trè Tèr" l'è stai metüü in pée dal Dipartiment da l'ambient, costruzzion e crazzion dala Scòl universitaria professionala dala Svizzera italiana, u vòrareess portaa di nov idia e di nov maner da imparar, pernètt ai different matér e mestére da combinaas inséma, drowaa tutt i compéténe, l'impegn di student e al contatt col territori. I progett di cinc diplôma dal Dipartiment i gh gira in gir al stêss principi: la progettazzion dal territori, che l'è può dal sid indovu a sedi tütt i cambiamenti, indova i s' trova tütt i tradizzion e i maner da vivu, indova u gh' è tütt i strad, ià e i sègn dal paesecc.

L'insègnament u tira scia un téma central crippé in dal stêss ambient e i cerca da capii la situazzion. L'è un territori con tanti interêss storich, artistich e culturâl, e pôò u gh' è ancora al teatro e la scola dali Dintirri. Par faa un progett bisogna prima cognoss e capii ben al territori e tutt chéll ch u gh gira in gir. Vedée quai i è i so qualitâ par mett in mostra i usanc, i possibilît, al paesac e l'architetture. Bisogna ancora vegh a che faa coi so abitant, faa parteci- pa la gent e i società e tiraa fôra tütt i carter. Col lavor di student sa vör iùtta al svilüp d'una identità che la podâ tegnii inséma tütt i qualitâ che s' è trovâd.

Al progett di "Trè Tèr" u combina sid e maner da faa diforrent, e faa vedée che l'art, la cultura e i paesacc i gh' a un'importanza fondamentala in dala spiegazzion dal territori, e che i pô daghi ai abitant e ai turista una bella occasiun da conoscenza e da memòria.

**“Un sîd l'è fai soratütt  
da gënt e da rapòrt, e alôra  
tira dënt e intêndas tè la  
mané a giüsta par faa i röppi  
in órdine e migliora la sò  
identità, ancora par un domân.”**

Al progett di "Trè Tèr" l'è stai metüü in pée dal Dipartiment da l'ambient, costruzzion e crazzion dala Scòl universitaria professionala dala Svizzera italiana, u vòrareess portaa di nov idia e di nov maner da imparar, pernètt ai different matér e mestére da combinaas inséma, drowaa tutt i compéténe, l'impegn di student e al contatt col territori. I progett di cinc diplôma dal Dipartiment i gh gira in gir al stêss principi: la progettazzion dal territori, che l'è può dal sid indovu a sedi tütt i cambiamenti, indova i s' trova tütt i tradizzion e i maner da vivu, indova u gh' è tütt i strad, ià e i sègn dal paesecc.

L'insègnament u tira scia un téma central crippé in dal stêss ambient e i cerca da capii la situazzion. L'è un territori con tanti interêss storich, artistich e culturâl, e pôò u gh' è ancora al teatro e la scola dali Dintirri. Par faa un progett bisogna prima cognoss e capii ben al territori e tutt chéll ch u gh gira in gir. Vedée quai i è i so qualitâ par mett in mostra i usanc, i possibilît, al paesac e l'architetture. Bisogna ancora vegh a che faa coi so abitant, faa parteci- pa la gent e i società e tiraa fôra tütt i carter. Col lavor di student sa vör iùtta al svilüp d'una identità che la podâ tegnii inséma tütt i qualitâ che s' è trovâd.

Al progett di "Trè Tèr" u combina sid e maner da faa diforrent, e faa vedée che l'art, la cultura e i paesacc i gh' a un'importanza fondamentala in dala spiegazzion dal territori, e che i pô daghi ai abitant e ai turista una bella occasiun da conoscenza e da memòria.

Direzione scientifica del progetto "Terre di Pedemont": Nicola Boroli, Chiara Napolitano, Daniela Willi-Pizzi, Luca Conti, Francesco Bardelli, Stefano Bernasconi, Ester Giner Cordero, Fulvia Lepori e Luca Morici.

Mostra dei lavori degli studenti del 1° anno in Conservazione e del 2° anno in Architettura d'interni, Architettura, Ingegneria civile e Comunicazione visiva.

Testi in dialetto a cura del COE-Bellinzona.

Evento conclusivo promosso dalla Direzione DACD.

Gli studenti di Comuni - prima fasa in avanguardia e visive sul territorio del Comune Terre di Pedemont, hanno individuato concetti di comunicazione atti a stimolare il senso di aggregazione e di identità a valorizzare le risorse naturali. Hanno lavorato, divisi- si in piccoli gruppi, guardando al territorio come un "Brand" producendo quindi scenari comunicativi, progetti artistiche e culturali.

Hanno lavorato, divisi- si in piccoli gruppi, guardando al territorio come un "Brand" producendo quindi scenari comunicativi, progetti artistiche e culturali.

Gli studenti hanno assunto come oggetto di replica i dipinti delle chiese di Vercio, Tegna e Cavigliano, identificando i dipinti di interesse e contestualizzandone l'importanza storica e il valore artistico.

Lavorando singolarmente o a coppia di studenti a coppia di supporti murali mobili in prossi- mità delle tre chiese, è stato favorito il dialogo con i passanti e gli abitanti del luogo. Un momento di avvicinamento alle caratteri- stiche tecniche dei

luoghi, che presuppone un confronto intenso e il riconoscimento dei valori collettivi per la messa a punto di azioni integrate di comunicazione territoriali.

**Architettura d'interni**

U s' è studiad i stanzi e i sali dal teatro dal Dimitri, per vedee come l'è metüü in da l'ambient ch u gh' a in gir e per capii in che manerà u s' trova da part in che manerà u s' trova da part

U s' è studiad i stanzi e i sali dal teatro dal Dimitri, per vedee come l'è metüü in da l'ambient ch u gh' a in gir e per capii in che manerà u s' trova da part in che manerà u s' trova da part

U s' è studiad i stanzi e i sali dal teatro dal Dimitri, per vedee come l'è metüü in da l'ambient ch u gh' a in gir e per capii in che manerà u s' trova da part in che manerà u s' trova da part

U s' è studiad i stanzi e i sali dal teatro dal Dimitri, per vedee come l'è metüü in da l'ambient ch u gh' a in gir e per capii in che manerà u s' trova da part in che manerà u s' trova da part

U s' è studiad i stanzi e i sali dal teatro dal Dimitri, per vedee come l'è metüü in da l'ambient ch u gh' a in gir e per capii in che manerà u s' trova da part in che manerà u s' trova da part

U s' è studiad i stanzi e i sali dal teatro dal Dimitri, per vedee come l'è metüü in da l'ambient ch u gh' a in gir e per capii in che manerà u s' trova da part in che manerà u s' trova da part

U s' è studiad i stanzi e i sali dal teatro dal Dimitri, per vedee come l'è metüü in da l'ambient ch u gh' a in gir e per capii in che manerà u s' trova da part in che manerà u s' trova da part

U s' è studiad i stanzi e i sali dal teatro dal Dimitri, per vedee come l'è metüü in da l'ambient ch u gh' a in gir e per capii in che manerà u s' trova da part in che manerà u s' trova da part

U s' è studiad i stanzi e i sali dal teatro dal Dimitri, per vedee come l'è metüü in da l'ambient ch u gh' a in gir e per capii in che manerà u s' trova da part in che manerà u s' trova da part

U s' è studiad i stanzi e i sali dal teatro dal Dimitri, per vedee come l'è metüü in da l'ambient ch u gh' a in gir e per capii in che manerà u s' trova da part in che manerà u s' trova da part

U s' è studiad i stanzi e i sali dal teatro dal Dimitri, per vedee come l'è metüü in da l'ambient ch u gh' a in gir e per capii in che manerà u s' trova da part in che manerà u s' trova da part

U s' è studiad i stanzi e i sali dal teatro dal Dimitri, per vedee come l'è metüü in da l'ambient ch u gh' a in gir e per capii in che manerà u s' trova da part in che manerà u s' trova da part

U s' è studiad i stanzi e i sali dal teatro dal Dimitri, per vedee come l'è metüü in da l'ambient ch u gh' a in gir e per capii in che manerà u s' trova da part in che manerà u s' trova da part

U s' è studiad i stanzi e i sali dal teatro dal Dimitri, per vedee come l'è metüü in da l'ambient ch u gh' a in gir e per capii in che manerà u s' trova da part in che manerà u s' trova da part

U s' è studiad i stanzi e i sali dal teatro dal Dimitri, per vedee come l'è metüü in da l'ambient ch u gh' a in gir e per capii in che manerà u s' trova da part in che manerà u s' trova da part

U s' è studiad i stanzi e i sali dal teatro dal Dimitri, per vedee come l'è metüü in da l'ambient ch u gh' a in gir e per capii in che manerà u s' trova da part in che manerà u s' trova da part

U s' è studiad i stanzi e i sali dal teatro dal Dimitri, per vedee come l'è metüü in da l'ambient ch u gh' a in gir e per capii in che manerà u s' trova da part in che manerà u s' trova da part

U s' è studiad i stanzi e i sali dal teatro dal Dimitri, per vedee come l'è metüü in da l'ambient ch u gh' a in gir e per capii in che manerà u s' trova da part in che manerà u s' trova da part

U s' è studiad i stanzi e i sali dal teatro dal Dimitri, per vedee come l'è metüü in da l'ambient ch u gh' a in gir e per capii in che manerà u s' trova da part in che manerà u s' trova da part

U s' è studiad i stanzi e i sali dal teatro dal Dimitri, per vedee come l'è metüü in da l'ambient ch u gh' a in gir e per capii in che manerà u s' trova da part in che manerà u s' trova da part

U s' è studiad i stanzi e i sali dal teatro dal Dimitri, per vedee come l'è metüü in da l'ambient ch u gh' a in gir e per capii in che manerà u s' trova da part in che manerà u s' trova da part

U s' è studiad i stanzi e i sali dal teatro dal Dimitri, per vedee come l'è metüü in da l'ambient ch u gh' a in gir e per capii in che manerà u s' trova da part in che manerà u s' trova da part

U s' è studiad i stanzi e i sali dal teatro dal Dimitri, per vedee come l'è metüü in da l'ambient ch u gh' a in gir e per capii in che manerà u s' trova da part in che manerà u s' trova da part

U s' è studiad i stanzi e i sali dal teatro dal Dimitri, per vedee come l'è metüü in da l'ambient ch u gh' a in gir e per capii in che manerà u s' trova da part in che manerà u s' trova da part

U s' è studiad i stanzi e i sali dal teatro dal Dimitri, per vedee come l'è metüü in da l'ambient ch u gh' a in gir e per capii in che manerà u s' trova da part in che manerà u s' trova da part

U s' è studiad i stanzi e i sali dal teatro dal Dimitri, per vedee come l'è metüü in da l'ambient ch u gh' a in gir e per capii in che manerà u s' trova da part in che manerà u s' trova da part

U s' è studiad i stanzi e i sali dal teatro dal Dimitri, per vedee come l'è metüü in da l'ambient ch u gh' a in gir e per capii in che manerà u s' trova da part in che manerà u s' trova da part

U s' è studiad i stanzi e i sali dal teatro dal Dimitri, per vedee come l'è metüü in da l'ambient ch u gh' a in gir e per capii in che manerà u s' trova da part in che manerà u s' trova da part

U s' è studiad i stanzi e i sali dal teatro dal Dimitri, per vedee come l'è metüü in da l'ambient ch u gh' a in gir e per capii in che manerà u s' trova da part in che manerà u s' trova da part

U s' è studiad i stanzi e i sali dal teatro dal Dimitri, per vedee come l'è metüü in da l'ambient ch u gh' a in gir e per capii in che manerà u s' trova da part in che manerà u s' trova da part

U s' è studiad i stanzi e i sali dal teatro dal Dimitri, per vedee come l'è metüü in da l'ambient ch u gh' a in gir e per capii in che manerà u s' trova da part in che manerà u s' trova da part

U s' è studiad i stanzi e i sali dal teatro dal Dimitri, per vedee come l'è metüü in da l'ambient ch u gh' a in gir e per capii in che manerà u s' trova da part in che manerà u s' trova da part

U s' è studiad i stanzi e i sali dal teatro dal Dimitri, per vedee come l'è metüü in da l'ambient ch u gh' a in gir e per capii in che manerà u s' trova da part in che manerà u s' trova da part

U s' è studiad i stanzi e i sali dal teatro dal Dimitri, per vedee come l'è metüü in da l'ambient ch u gh' a in gir e per capii in che manerà u s' trova da part in che manerà u s' trova da part

U s' è studiad i stanzi e i sali dal teatro dal Dimitri, per vedee come l'è metüü in da l'ambient ch u gh' a in gir e per capii in che manerà u s' trova da part in che manerà u s' trova da part

U s' è studiad i stanzi e i sali dal teatro dal Dimitri, per vedee come l'è metüü in da l'ambient ch u gh' a in gir e per capii in che manerà u s' trova da part in che manerà u s' trova da part

U s' è studiad i stanzi e i sali dal teatro dal Dimitri, per vedee come l'è metüü in da l'ambient ch u gh' a in gir e per capii in che manerà u s' trova da part in che manerà u s' trova da part

U s' è studiad i stanzi e i sali dal teatro dal Dimitri, per vedee come l'è metüü in da l'ambient ch u gh' a in gir e per capii in che manerà u s' trova da part in che manerà u s' trova da part

U s' è studiad i stanzi e i sali dal teatro dal Dimitri, per vedee come l'è metüü in da l'ambient ch u gh' a in gir e per capii in che manerà u s' trova da part in che manerà u s' trova da part

U s' è studiad i stanzi e i sali dal teatro dal Dimitri, per vedee come l'è metüü in da l'ambient ch u gh' a in gir e per capii in che manerà u s' trova da part in che manerà u s' trova da part

U s' è studiad i stanzi e i sali dal teatro dal Dimitri, per vedee come l'è metüü in da l'ambient ch u gh' a in gir e per capii in che manerà u s' trova da part in che manerà u s' trova da part

U s' è studiad i stanzi e i sali dal teatro dal Dimitri, per vedee come l'è metüü in da l'ambient ch u gh' a in gir e per capii in che manerà u s' trova da part in che manerà u s' trova da part

U s' è studiad i stanzi e i sali dal teatro dal Dimitri, per vedee come l'è metüü in da l'ambient ch u gh' a in gir e per capii in che manerà u s' trova da part in che manerà u s' trova da part

U s' è studiad i stanzi e i sali dal teatro dal Dimitri, per vedee come l'è metüü in da l'ambient ch u gh' a in gir e per capii in che manerà u s' trova da part in che manerà u s' trova da part

U s' è studiad i stanzi e i sali dal teatro dal Dimitri, per vedee come l'è metüü in da l'ambient ch u gh' a in gir e per capii in che manerà u s' trova da part in che manerà u s' trova da part

U s' è studiad i stanzi e i sali dal teatro dal Dimitri, per vedee come l'è metüü in da l'ambient ch u gh' a in gir e per capii in che manerà u s' trova da part in che manerà u s' trova da part

U s' è studiad i stanzi e i sali dal teatro dal Dimitri, per vedee come l'è metüü in da l'ambient ch u gh' a in gir e per capii in che manerà u s' trova da part in che manerà u s' trova da part

U s' è studiad i stanzi e i sali dal teatro dal Dimitri, per vedee come l'è metüü in da l'ambient ch u gh' a in gir e per capii in che manerà u s' trova da part in che manerà u s' trova da part

U s' è studiad i stanzi e i sali dal teatro dal Dimitri, per vedee come l'è metüü in da l'ambient ch u gh' a in gir e per capii in che manerà u s' trova da part in che manerà u s' trova da part

U s' è studiad i stanzi e i sali dal teatro dal Dimitri, per vedee come l'è metüü in da l'ambient ch u gh' a in gir e per capii in che manerà u s' trova da part in che manerà u s' trova da part

U s' è studiad i stanzi e i sali dal teatro dal Dimitri, per vedee come l'è metüü in da l'ambient ch u gh' a in gir e per capii in che manerà u s' trova da part in che manerà u s' trova da part

U s' è studiad i stanzi e i sali dal teatro dal Dimitri, per vedee come l'è metüü in da l'ambient ch u gh' a in gir e per capii in che manerà u s' trova da part in che manerà u s' trova da part

U s' è studiad i stanzi e i sali dal teatro dal Dimitri, per vedee come l'è metü