# Il dicastero Cultura

# del Comune di Terre di Pedemonte

è lieto di proporvi un concerto con il **THE SUNLIGHT GOSPEL CHOIR**

## domenica 15 dicembre 2013 ore 20:30

nella chiesa di San Fedele a Verscio

Entrata: offerta libera

In attesa di incontrarvi numerosi, cordialmente vi salutiamo.

COMUNE DI TERRE DI PEDEMONTE

Si ringraziano per la collaborazione e il sostegno:

**Consiglio Parrocchiale di Verscio**

**e**

**Banca Raiffeisen Centovalli Pedemonte Onsernone**

RAIFFEISEN

THE SUNLIGHT
CHRISTMAS CAROLS

**THE SUNLIGHT CHOIR**
**Direttore, Alessandro Cadario**

*Programma*

Gregoriano **Hodie Christus natus est**
Tradizionale **Gaudete**
T. L. de Victoria **O Magnum Mysterium**
Giovanni Battista Strata **Dio ti salvi, alma regina**
Lars Jansson **To the Mothers in Brazil**
G. Ortbàn **Daemon irrepit calliudus**
E. Witachre **Lux Aurumque**
M. Ames (Arr. A. Cadario) **De King is born today**
Tradizionale **Ding dong merrily on high**
Tradizionale **Deck the hall**
Tradizionale (Arr. J. Jürgens) **The first Nowel**
Tradizionale **Carol of the bells**
Tradizionale (Arr. J. Rathbone) **Jingle Bells**
J. Beal/J. Boothe (Arr. A Cadario) **Jingle Bell Rock**
F. Gruber (Arr. A. Cadario) **Silent Night**
E. Hawkins **Oh Happy Day**

THE SUNLIGHT CHRISTMAS CAROLS

**Una vera e propria storia delle più belle musiche natalizie dal Gregoriano alle tradizionali Carols fino al moderno Gospel e Pop.**
**Per ascoltare la magia del natale cantato dalle giovani voci del SUNLIGHT CHOIR.**

Il coro nasce a Gavirate (Va) nel 1996 da un gruppo di giovani cantanti, da allora ha al suo attivo un'intensa attività concertistica interpretando anche, in prima italiana, il musical rock – gospel "Eversmiling Liberty" e tenendo concerti anche in luoghi prestigiosi tra cui il conservatorio "G. Verdi" di Como, per la rassegna "Poliphoniae", la chiesa di S. Maria delle Grazie a Milano e il teatro "Dal Verme" di Milano.

Il concerto verrà diretto dal M° Alessandro Cadario, tra i più interessanti giovani direttori e compositori italiani. Ha collaborato con artisti come Ennio Morricone, la PFM, Elisa, Carl Anderson, Serj Tankian, registrando sia come direttore che come compositore per importanti emittenti nazionali e straniere (RAI, Deutschlandradio Kultur). Riceve commissioni da enti lirici e sinfonici e le sue composizioni sono state eseguite in America, Argentina, Panama, Regno Unito, Irlanda, Spagna, Francia, Germania, Lettonia, Svizzera, Italia, Svezia, Turchia, Israele, Taiwan. Ha debuttato presso il Lincoln Centre di New York nel 2006 presentando con grande successo una sua opera per coro e orchestra, tra gli interpreti delle sue composizioni si annoverano la Real Filharmonìa de Galicia, l'orchestra Haydn di Bolzano, I pomeriggi Musicali di Milano ed I Solisti Veneti. Tra le stagioni musicali che lo hanno visto ospite come compositore e direttore: *La Società dei Concerti di Milano, Ravenna Festival, Festival Internazionale della cultura di Bergamo, MiTo, Europa Cantat.* Nel 2012 ha vinto il concorso internazionale di direzione d'orchestra "Peter Maag" ; come direttore ospite ha collaborato con: I Pomeriggi Musicali di Milano, l'Accademia del Teatro alla Scala, l'Orchestra Filarmonica Italiana, l'Orchestra Sinfonica di Sanremo, l'orchestra di Padova e del Veneto, I Cameristi della Scala e l'Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari. E' inoltre collaboratore stabile nella preparazione di FuturOrchestra, Orchestra giovanile lombarda del Sistema delle Orchestre e dei Cori Giovanili in Italia patrocinata dal M° Claudio Abbado.