

## Nicola Bühler, *direttore*

Appassionato di musica classica sin da piccolo, ha iniziato lo studio del flauto dolce all'età di 8 anni con il maestro Luigi Masoni. Di professione medico dentista, si è poi avvicinato al mandolino verso la fine degli studi universitari a Basilea dove ha avuto il piacere di suonare nell'orchestra a plectro locale: la Basler Zupforchester diretta a quei tempi dal maestro Philippe Meunier. La sua entrata nell'allora Gruppo Mandolinistico di Lugano, diretto dal suo fondatore, il maestro Mauro Pacchin, coincide con il rientro in Ticino a metà degli anni '90. Da allora è stato secondo mandolino e vicemaestro. Autodidatta come direttore d'orchestra, ha frequentato due workshops di direzione al conservatorio sotto la guida di Denise Fedeli per approfondire le sue conoscenze in merito all'arte della bacchetta. Nel 2005, sostenuto e consigliato dal maestro Pacchin, si è dedicato in particolare modo ai più giovani dell'orchestra principale e ha portato avanti con buon successo in patria e all'estero l'attività dell'OML Junior, culminata con la registrazione del CD Plink Plank Plunk. Dopo aver diretto per diversi anni i concerti estivi dell'OML ne è ora il maestro ufficiale dal settembre 2018, anno in cui ha avuto anche il piacere di dirigere l'orchestra delle "cento sfumature di plectro" che contava più di cento elementi. Parallelamente alla direzione ha intrapreso lo studio del contrabbasso con il maestro Enrico Fagone.

## Paolo Sala, *direttore*

Ha studiato pianoforte, composizione e canto, diplomandosi in pianoforte presso il Conservatorio di Milano. Ha svolto attività di Maestro collaboratore nei teatri di Como, Novara, Alessandria, Vercelli e Fano. Ha collaborato con importanti cantanti lirici quali Capuccilli, Tagliavini e Serra. Svolge attività concertistica in qualità di pianista e cantante. Nel 1993 ha vinto il concorso per cantanti lirici Città di Savigliano e il concorso Viotti di Vercelli. Ha debuttato, in ruoli principali, con importanti teatri: Salerno, Lecce, Como, Vercelli, Fano, Cremona, Pavia e Brescia. Da oltre dieci anni fa parte stabilmente del Coro del Teatro alla Scala di Milano. Dal 2007 dirige l'"Orchestra e Coro da camera di Artisti del Teatro alla Scala", gruppo di professionisti attivi presso il Teatro alla Scala unitisi per offrire le più belle pagine del repertorio cameristico spaziando da compositori del 600/700 ai contemporanei. Esattamente 10anni fa, con sua moglie e i loro 5 figli, ha fondato il Gruppo Vocale Famiglia Sala. Essi svolgono un'intensa attività concertistica riscontrando enormi successi in Italia, Svizzera e in altri paesi europei. Nel 2012 hanno in particolare vinto la medaglia d'oro al VI Concorso Internazionale Città di Rimini nella categoria della musica sacra.

## Sembrar Para Cosechar

Rodolfo Gemio Fernandez, Massimiliano Italiani e Silvio Scarpolini, componenti e fondatori del Trio Sembrar Para Cosechar, sono tre tenori, artisti del Coro del Teatro alla Scala di Milano. Singolarmente svolgono una intensa attività concertistica, collaborando assiduamente, in qualità di solisti, con alcune fra le più importanti istituzioni musicali italiane, nell'esecuzione di concerti operistici, liederistica, musica da camera, oratori e Messe. Hanno inoltre ricoperto ruoli di importanza primaria e secondaria, in opere e concerti sinfonici, anche nell'ambito delle stagioni dello stesso prestigiosissimo Teatro alla Scala. Appassionatissimi di canzoni della cultura ispano/latino/americana, nonché delle intramontabili melodie napoletane tradizionali, si presentano come trio vocale, essendo essi stessi arrangiatori dei propri brani, che propongono, in forma polifonica a tre voci, secondo uno stile insolito e personale, che trae ispirazione e allo stesso tempo si ripropone di rendere omaggio all'ineguagliabile "Trio Los Panchos". Sempre accompagnati da grandi musicisti, ed in particolare dalla prestigiosa chitarra di Giulio Tampalini (vincitore del premio "Andres Segovia"), hanno eseguito, come trio, numerosi concerti in varie città italiane, nonché negli USA ed in Giappone, riproponendo, oltre al consueto repertorio, l'affascinante "Misa Criolla" di Ariel Ramirez. Nell'estate del 2003, incoraggiati dai successi ottenuti in Italia ed all'estero, hanno pubblicato il primo album del Trio, intitolato "COMO LA CIGARRA".

## Jatun Nan

Verso la fine degli anni 80, in un periodo di interesse crescente del pubblico italiano verso la musica etnica in particolare latino-americana, alla conclusione di una tournée in Italia del gruppo Ayllu Sankayu formato da nove musicisti boliviani, tre di loro (Charly Sanchez, Nicolas Jora e Antonio Padilla) si stabiliscono a Bergamo, città dove risiede la maggiore comunità boliviana in Italia e fondano nel 1989 il gruppo Jatun Nan. La formazione attuale svolge un folto programma di concerti a livello nazionale e internazionale in rappresentanza della cultura musicale andina.

INVITO

# CONCERTO D'AVVENTO

Domenica 8 dicembre 2019, ore 17.00  
Chiesa Parrocchiale di Verscio

**Orchestra mandolinistica  
di Lugano**

**Coro Santo Stefano  
di Tesserete**

con la partecipazione straordinaria di

**Sembrar Para Cosechar**

Silvio Scarpolini, Massimiliano Italiani e Rodolfo Gemio Fernandez

**Jatun Nan**

ENTRATA LIBERA

Organizzazione:



ASSOCIAZIONE AMICI DELLE TRE TERRE DI PEDEMONTE  
in collaborazione con la PRO CENTOVALLI e PEDEMONTE

# Il Coro Santo Stefano

Fondato nel 1924 con la costituzione di una Corale Uomini e di una Corale Femminile sotto il nome di Corale Santa Cecilia, a partire dal 1960 prese il nome di Coro Santo Stefano in onore del patrono della parrocchia. Nel corso degli anni '80, in seguito ad una scissione per tensioni interne venne aggiunto il nome Vos dra Capriasca per segnalare le due anime del coro rivolte sia alla musica classica e religiosa, sia a quella profana. La versatilità rappresenta una caratteristica particolare del suo repertorio che spazia dalla polifonia del '500 a quella dei giorni nostri toccando i momenti storico-musicali più significativi.

Composto da coristi amatoriali senza una specifica formazione musicale, oltre agli impegni parrocchiali nel corso degli ultimi anni il coro è stato impegnato con una formazione rock e un'orchestra sinfonica nell'esecuzione dell'opera "The Wall" dei Pink Floyd, è stato impegnato con un'orchestra filarmonica nei concerti per il duecentesimo dalla nascita di Giuseppe Verdi, ha tenuto diversi concerti di musica popolare del compositore Bepi de Marzi, già vice-direttore dei Solisti Veneti, ha partecipato a concorsi a livello nazionale e internazionale, ha tenuto concerti all'estero, in particolare presso il Vaticano e il monte Aventino. Dal 2003 è diretto dal maestro Paolo Sala con la cui famiglia e gruppo vocale ha avuto l'onore e il piacere di poter condividere momenti e gioie musicali molto intensi.

## L'Orchestra Mandolinistica di Lugano

L'Orchestra mandolinistica di Lugano si è costituita nel 1990 (allora e fino al 2000 con il nome di "Gruppo mandolinistico di Lugano") ed è stata diretta, dalla sua fondazione fino al 2016, da Mauro Pacchin.

Attualmente è composta da mandolini primi, mandolini secondi, mandole, mandoloncelli, chitarre, chitarra basso, basso acustico e contrabbasso a plectro. Il suo vasto repertorio comprende musica folcloristica ticinese e di altri paesi, composizioni originali per orchestre a plectro e brani di musica classica.

Dalla sua fondazione sono stati proposti più di 440 concerti in patria e all'estero.

Ha pubblicato la musicassetta Bella Lugano (1991) e i CD Arie del Ceresio (1993), Note senza frontiere (1996), Concerto (1999), Crescendo (2000), In punta di plectro (2002), una ricerca sui compositori di musica a plectro nella Svizzera italiana, Sur les ailes (2005), Continuità (2005), Rondo capriccioso (2007), Venti d'orchestra (2010), un ritorno in chiave diversa e divertente alla musica popolare ticinese.

## Programma

---

**Panis Angelicus** \* *César Franck (1822 – 1890)*

---

**Misa Criolla** \*\* *Ariel Ramirez (1921-2010)*

---

Kyrie

---

Gloria

---

Credo

---

Sanctus

---

Agnus Dei

---

**Brani sudamericani** \*\*\*\*\* *Artisti Vari*

---

**Suite no. 6** \* *Hermann Ambrosius (1897 – 1983)*

---

Preludio

---

Minuetto

---

Sarabanda

---

Gavotta

---

Badinerie-Musette

---

**Navidad Nuestra** *Ariel Ramirez (1921 – 2010)*

---

La Peregrinacion \*\*\*

---

El Nacimiento \*\*

---

Los Reyes Magos \*\*

---

\* Orchestra Mandolinistica Lugano

\*\* Orchestra Mandolinistica Lugano + Coro Santo Stefano + Sembrar Para Cosechar (tenori solisti) e Jatun Nan (strumenti andini)

\*\*\* Coro Santo Stefano + Jatun Nan

\*\*\*\*\* Sembrar Para Cosechar e Jatun Nan